



ANEXA 2 – Structura și cerințele de redactare

¶ 14 pt. distanța

¶ 14 pt. distanța

TITLUL LUCRĂRII

¶ 14 pt. distanța

Prenume și NUME (Autor 1)¹, Prenume și NUME (Autor 2)², etc.

¶ 10 pt.

Coordonator științific: grad didactic. Prenume și NUME

¶ 10 pt.

¹ Anul III licență, Facultatea de Construcții de Mașini și Management Industrial, Programul de studii Inginerie Industrială, E-mail: ionescu.ionescu@student.tuiasi.ro

² Anul II master, Facultatea de Construcții de Mașini și Management Industrial, Programul de studii Tehnologii Avansate de Fabricație

¶ 10pt.

¶ 10pt.

Rezumat

Rezumatul va conține maximum 100 de cuvinte, date despre problematica abordată, metodologia de cercetare, rezultatele obținute și concluzii. Indentarea acestui paragraf este de 1 cm stânga și 1 cm dreapta.

¶ 10 pt.

Cuvinte cheie: 3-5 cuvinte cheie care să exprime sugestiv tema lucrării, în ordinea descrescătoare a importanței lor.

¶ 10 pt.

¶ 10 pt.

1. Părțile componente ale lucrării și formatul lor

¶ 10 pt.

Lucrarea va fi redactată în limba română, cu diacritice, respectând toate regulile gramaticale ale acestei limbi. Pentru o prezentare corespunzătoare și unitară, întreaga lucrare va fi editată cu font Times New Roman, cu corpuri de literă conform prezentului model. Lucrarea, în forma unei comunicări scurte, nu va depăși 4 pagini și este de dorit să fie scrisă direct în setarea de pagină a acestui model (A4, sus/ jos 2 cm mirror margins, 3 cm la exterior și 3,5 cm la interior). Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justify) și NU se vor folosi alineate. Diferențierea paragrafelor se va face prin spațierea unui rând (enter). Începând cu a doua pagină documentul va avea ca element de identificare un pătrățel, în colțul din dreapta, sus. Numerotarea paginilor se va face începând cu a doua pagină, în colțul din dreapta, jos. Asigurați-vă că tastatura este setată pe Romanian Standard (ROS), NU pe Romanian Legacy.

În continuare se vor enumera părțile componente ale lucrării și setările corespunzătoare:

- titlul lucrării (14 pt., Times New Roman - Bold, majuscule, centrat);
- prenumele și numele autorului, când este un singur autor (12 pt., Times New Roman, centrat); prenumele și numele fiecărui autor (12 pt., Times New Roman, centrat), în ordinea descrescătoare a contribuției lor la lucrare;
- prenumele și numele coordonatorului științific (10 pt., Times New Roman, centrat);
- rezumatul lucrării și cuvintele cheie (10 pt, Times New Roman);
- titlul capitolelor (10 pt., Times New Roman), aliniat la stânga;
- lucrarea propriu-zisă (10 pt., Times New Roman, justify);
- legenda figurilor (9 pt., Times New Roman);
- denumirea figurilor (9 pt., Times New Roman), cu cuvintele Fig. sau Tab. (9 pt., Times New Roman, Bold);
- aliniatele/ paragrafele sunt scrise la un 1.15 pt.;

Înainte semnelor de punctuație (virgulă, punct, două puncte etc.) nu se lasă spațiu, iar după ele se lasă un spațiu. Enumerările de tip listă vor fi făcute utilizând comanda Bullets/ Numbering.

¶ 10 pt.

Ideile vor fi expuse clar, cu fraze cât mai scurte, termenii utilizați trebuind să corespundă cu terminologia domeniului respectiv. Notățiile și simbolurile, precum și unitățile de măsură, trebuie să corespundă normelor domeniului respectiv. Orice acronim introdus în text va fi definit explicit la prima utilizare – de exemplu: TCM (Tehnologia Construcțiilor de Mașini).

¶ 10 pt.

¶ 10 pt.

2. Conținutul lucrării

¶ 10 pt.

Cadrul teoretic al problemei studiate nu trebuie să depășească 30% din volumul total de pagini al lucrării. Această parte a lucrării realizează o evaluare critică a literaturii de specialitate relevantă pentru tema abordată, pentru a defini stadiul problemei cercetate. Se vor prezenta principalele teorii sau modele explicative relevante pentru problema abordată, indicând dezvoltarea și progresul adus de studiile recente, precum și posibilele lacune, insuficiente sau limite.

¶ 10 pt.

Metodologia de dezvoltare a lucrării este o secțiune în care se prezintă modelul teoretic al temei abordate, noutatea pe care o aduce tema prezentă în stadiul actual al cunoașterii problemei, obiectivele proiectului/întrebările la care răspunde tema aleasă, ipotezele, metoda de dezvoltare, instrumentele folosite, etc.

¶ 10 pt.

Secțiunea de Rezultate prezintă pe scurt rezultatele la care s-a ajuns, cu grafice și tabele ilustrative pentru datele respective. Ea reprezintă partea de contribuție a autorului(autorilor), cu interpretarea valorii de cunoaștere a acestor rezultate. Metodologia și rezultatele trebuie să reprezinte cel puțin 50% din textul lucrării.

¶ 10 pt.

Concluziile vor furniza răspunsuri clare la întrebările temei abordate. Vor fi menționate concordanța rezultatelor cu alte studii similare, limitele temei abordate și posibilitatea dezvoltării viitoare, gradul de atingere a obiectivelor, aplicabilitatea rezultatelor obținute. Este de dorit ca în concluzii să se indice contribuția adusă în domeniu prin tema aleasă, putând fi identificate și sugerate direcții viitoare de cercetare.

¶ 10 pt.

¶ 10 pt.

3. Figurile

¶ 10 pt.

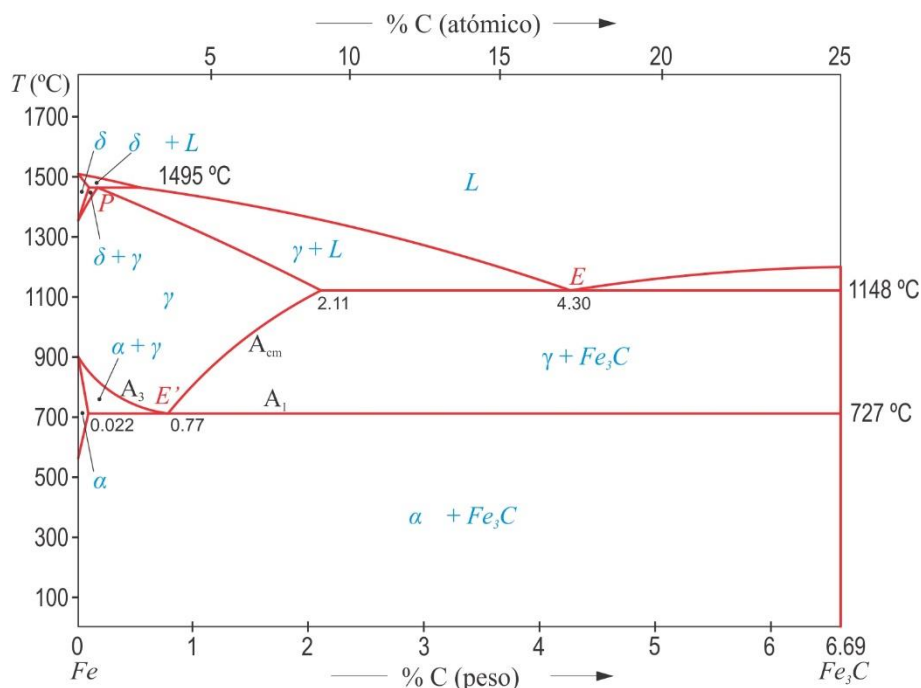


Fig. 1. Diagrama Fe-Fe₃C [3]

¶ 10 pt.

În cazul figurilor, titlul lor este poziționat imediat sub figură, central (vezi Figura 1), pe când în cazul tabelelor titlul lor este poziționat deasupra și în dreapta (vezi Tabelul 1). În ambele cazuri mărimea literei este 9 pt.

¶ 10 pt.

Tab. 1. Corespondența dintre

¶ 10 pt.

Între ilustrație (figură sau tabel) și text se lasă un rând liber.

¶ 10 pt.

¶ 10 pt.

4. Stilul lucrării

¶ 10 pt.

Lucrarea trebuie redactată într-un limbaj academic impersonal, caracteristic lucrărilor științifice. Nu sunt admise greșelile gramaticale de redactare (acord, punctuație, ortografie, lexic etc.). Ideile prezentate trebuie să decurgă logic și coerent unele din altele. Relația dintre idei trebuie să fie clară.

¶ 10 pt.

Formulele vor fi incluse în text fără o numerotare specială, într-un paragraf separat de text. Figurile (desene, diagrame, imagini) și tabelele vor fi incluse, în ordine, în text și vor fi numerotate separat (Tabelul 1, Tabelul 2, respectiv Figura 1, Figura 2).

Toate sursele bibliografice, indiferent de natura lor (tipărită/ electronică) fac obiectul proprietății intelectuale, cu excepția celor surse care constituie "bunuri comune", adică au intrat în tradiția domeniului. Utilizarea lor se va face cu menționarea corectă a sursei, inclusiv dacă este vorba de ilustrații importate. Se fac referințe la sursă nu doar preluarea unor fraze de la alți autori (în acest caz, pasajul preluat trebuie pus între ghilimele), dar și parafrizarea și rezumarea ideilor exprimate de autorul respectiv.

¶ 10 pt.

Eludarea normelor de etică a cercetării și a scrierii academice constituie plagiat și se sancționează cu respingerea lucrării.

¶ 10 pt.

Sursele clasice (articole, cărți) vor fi prezentate la finalul lucrării sub forma unei liste alfabeticе, intitulată "Bibliografie", dar nenumerotată, ce va cuprinde toate sursele menționate în text și numai acelea. Referința în text se va face prin indicarea, între paranteze drepte [3], a numărului sursei respective, dacă este vorba despre o idee preluată și reformulată, sau o referință generală, și numărul sursei și pagina dacă este vorba de un citat sau de o ilustrație (tabel, figură) [2, p. 171]. Topica și punctuația pentru redactarea Bibliografiei sunt indicate în exemplele de la finalul acestui material pentru ambele secțiuni, iar corpul de literă este 10 pt.

¶ 10 pt.

¶ 10 pt.

5. Redactarea și pregătirea lucrării spre tipărire

¶ 10 pt.

Redactarea lucrării se face cu ajutorul unui editor de texte ce rulează sub Windows. Lucrările se predau în format electronic, sub forma unui fișier Word și a variantei pdf (ca etalon, pentru a corecta eventuale deplasări ale textului la tipărirea de pe un alt calculator).

¶ 10 pt.

¶ 10 pt.

Bibliografie

¶ 10 pt.

1. Alexander, K., Entwistle, D. R., & Olson, L. S. (2001). Schools, achievements, and inequality: A Seasonal Perspective. *Educational evaluation and policy analysis*, 23 (2), 171-191.

2. Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living web. *A List Apart: For People Who Make Websites*, 149. Disponibil la: <http://www.alistapart.com/articles/writeliving>
3. David, D., Benga, O., & Rusu, A. S. (2007). *Fundamente de psihologie evoluționistă și consiliere genetică*. Iași: Polirom.
4. Standardul SR EN 00000 / 2007. Disponibil la: <https://www.asro.ro>
5. O'Neil, J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: A metaphor for healing, transition, and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107-123). New York, NY: Springer.